



Serdecznie Witamy!



Ewangelicko-luterański kościół p.w. Św. Jakuba Apostoła został wybudowany w okresie 1360-1400 r. przy historycznym szlaku handlowo-pielgrzymkowo-militarnym w dolinie rzeki Leine. **Wieża kościoła** powstała w latach 1426-1433. Jej wysokość wynosi 72 metry, a na jej szczyt prowadzą 272 stopnie.

Kolumny we wnętrzu kościoła są zdobione geometrycznymi wzorami. Aktualny motyw jest rezultatem rekonstrukcji starego wzoru z roku 1480. W zależności od kąta patrzenia, powstaje złudzenie optyczne, że kolumny na górze szersze lub węższe.

Z prawej i lewej strony wejścia znajduje się sześć **płyt nagrobowych** które pokrywały kiedyś groby w nawie: najstarsza z 1607 r., ostatnia z 1774 r.

Ołtarz główny z roku 1402 może zostać otwarty na trzy różne sposoby. Zależnie od okresu roku kościelnego zostaje on otworzony lub zamknięty. Na prawej stronie z przodu prezbiterium znajduje się model ołtarza, który tłumaczy te zmiany: Pierwsza strona ołtarza, strona na dni powszednie, która jest wystawiona w czasie postów: przed świętami Bożego Narodzenia (Adwent) oraz przed Świętami Wielkanocnymi, opowiada nam historie o patronie kościoła, świętym Jakubie. Złota, świąteczna strona, która zostaje odkryta na święta Bożego Narodzenia i święta Wielkanocne przedstawia Chrystusa Króla oraz Maryję z jego prawej strony. Wokół nich stoją apostołowie oraz święci. W pozostałych okresach pokazuje nam „Niedzielną-Stroną“ ołtarza motywy z życia Chrystusa: od zwiastowania Pańskiego do zmartwychwstania Jezusa Chrystusa.

Okna w prezbiterium, wykonane przez warsztat „Henning & Andres” (Hanower) w latach 1900/01 pokazują z lewej i prawej strony dwunastoletniego Jezusa, który tłumaczy uczniom w piśmie Pismo Święte, Ukrzyżowanie Jezusa i zmartwychwstałego Chrystusa z dwojgiem jego uczniów w drodze do Emaus. **Okna w południowej bocznej nawie**, które

powstały w warsztacie „Lauterbach & Schröder” w Hanowerze w roku 1901 przedstawiają historie Reformacji w Getyndze w latach 1529/30.

Współczesny cykl witraży w północnej nawie bocznej został zaprojektowany przez Jana Schreitera w latach 1997/98 do tekstu Psalmu 22. Witraże, przedstawiające obrazy o treści medytacyjnej, w których są podchwyczone przez artystę pojedyncze wersety psalmu, pokazują m.in.: uczucie bycia opuszczonym przez Boga, doświadczenie śmierci, wysłuchanie modlitwy, obecność Boga wśród wiernych i nadzieję na zmartwychwstanie. Najlepszy widok na cykl witraży mamy z nawy bocznej. Tam również znajduje się tablica informacyjna.

Ambona z roku 1901 jest zdobiona rzeźbionymi figurami: Chrystus w geście błogosławiącym, wokół niego Apostołowie wraz z Marcinem Lutrem. Kamienna **chrzcielnica** z roku 1643 stoi na miejscu zrabowanej podczas wojny trzydziestoletniej chrzcielnicy z brązu. Imiona i herby wspominają fundatorów chrzcielnicy. Obok znajdują się **historyczne organy** zbudowane przez Vinzenca Ragona w roku 1844 w Genui, które stoją tam od 2014 roku. Wielkie **organy nad wejściem głównym** były wykonane w roku 1966 przez getyndzki warsztat organowy Paul Ott. Remont organów przeprowadzono w latach 2006/07. Równocześnie zostały one powiększone przez Siegfrieda Schmida z Immenstadt (Allgäu). Aktualnie organy składają się z czterech manualów i pedałów oraz 68 registrów i 4806 piszczałek.

Gdyby Państwo chcieli się dowiedzieć **więcej o historii i sztuce** kościoła, polecamy naszego **kościelnego przewodnika**.

Informacje dotyczące aktualnych wydarzeń znajdują się w czasopiśmie „KIRCHE FÜR DIE STADT“ i na stronach internetowych www.jacobikirche.de oraz www.jacobikantorei.de

W każdą niedzielę jest odprawiane nabożeństwo ewangelickie o godzinie 10:00. W piątki (z wyjątkiem stycznia i lutego) o godzinie 18:00 odbywają się koncerty organowe.

W każdą sobotę o godzinie 11:30 można usłyszeć dzwony kuranta z wieży kościoła; a o godzinie 11:45 trąbkę i organy w kościele.

Po przeczytaniu prosimy o zwrócenie karty na jej miejsce. Serdecznie dziękujemy za Państwa wizytę w naszym kościele!