



Hjertelig velkommen!



Den lutherske Jakobskirke St. Jacobi i Göttingen (kun 300 meter fra det tidligere hotel *Kronen af England*, hvor H. C. Andersen overnattede flere gange i ”Göttingen med venlige aabne Gader“) er opkaldt efter Jesu discipel Jacobus.

Kirkeskibet blev bygget allerede mellem 1360 og 1400 ved siden af den gamle handels-, hær- og pilgrimsvej gennem Leine-dalen. **Kirketårnet**, som blev oprettet fra 1426 til 1433, er 72 meter høj og har 272 trappetrin.

Det mest iøjnefaldende i kirkens indre er **søjlernes farverige bemalinger**, hvis geometriske mønstre leger med optiske illusioner. Malerierne blev rekonstrueret efter rester af den gamle udsmykning fra omkring 1480. Alt efter hvor man står, skaber de forskellige illusioner at søjlerne bliver enten bredere eller smallere.

Til venstre og til højre for indgangen ses gamle **gravplader**. Den ældste stammer fra 1607, den yngste fra 1774. Tidligere lå pladerne på selve gravene under kirkegulvet.

Højalteret i korbygningen er fra 1402 og viser tre forskellige billedprogrammer, alt efter tiden i kirkeårets løb. Et lille model i træ forrest til højre i koret viser, hvordan den kan forvandles: **Hverdagssiden**, som bliver præsenteret i fasten og i adventstiden, fortæller historien om den hellige Jakob, kirkens patron. Den **gyldne Helligdagsside** er åbent i jule- og påsketiderne og viser Kristus på tronen som verdens Konge, med Maria til hans højre, omgivet af apostlerne og flere hellige. I årets øvrige tider vises **Søndagssiden** med motiver fra Jesu jordeliv fra fødslen til opstandelsen.

Korbygningens gamle vinduer blev forfærdiget af værkstedet Henning & Andres i Hannover i 1900 og 1901. De viser, fra venstre til højre, (1) den tolvårige Jesus i templet, som udlægger den Hellige Skrift for de jødiske skriftlærde, (2) Jesu korsfastelse og (3) de to discipler, som på vejen till Emmaus møder den opstandne frelser.

Vinduerne i kirkeskibets sydlige del, lavet af værkstedet Lauterbach & Schröder i Hannover i 1901, minder om begivenhederne under reformationen i Göttingen i årene 1528 og 1529.

Den **moderne vindue-serie i kirkeskibets nordlige del** blev skabt af glaskunstneren Johannes Schreiter i 1997 og 1998. De tager udgangspunkt i flere vers af salme 22 ("Min Gud, min Gud, hvorfor har du forladt mig?") og danner en serie af meditationer om erfaringer med gudsforladthed, dødens nærvær, bønghørelse, Guds tilstedeværelse i menigheden, håbet på de dodes opstandelse. Vinduerne ses best fra den modsatte sydlige side, hvor der også findes en **informationstavle**.

Prædikestolen fra 1901 viser udskærede træfigurer: den velsignende Kristus, omgivet af apostlerne, og Martin Luther med Bibelen. **Døbefonden** fra 1643 erstatter sandsynligvis en ældre døbefond i bronze, som blev stjålet under Tredivårskrigen. Navnene og våbenmærkerne henviser til fondens stifter. Det **lille historiske italienske orgel** ved siden af, som blev placeret her i 2014, blev bygget af Vincenzo Ragone i Genua i 1844. Det **store orgel over hovedportalen** stammer fra orgelbyggeriværksted Paul Ott i Göttingen (1966); Siegfried Schmid fra Immenstadt i Bayern stod for renoveringen i 2006 og 2007. Orgelet har 4 manualer og pedaler, 68 registre og 4806 piber.

Alle som vil vide mere om kirkens kunst og historie, kan finde flere informationer i vores lille hæfte *Kirchenführer*. Informationer om vores aktuelle arrangementer findes i kirkebladet *KIRCHE FÜR DIE STADT* og på vores websider www.jacobikirche.de og www.jacobikantorei.de.

Gudstjeneste holdes hver Søndag kl. 10.

Hver fredag (undtagen januar og februar) spilles orgelmusik kl. 18.

Hver lørdag kl. 11.30 klokkespillet fra tårnet, kl. 11.45 musik for trompete og orgel i kirken.

Værsgo' at lægge bladet tilbage.

Tak for besøget!